

The Good Old Days

Choreographie: Gary Lafferty

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, no tags
Musik: **Grandpa (Tell Me 'bout the Good Old Days)** von Dave Fenley
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Step, hold, rock forward, back, hold, back, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

S2: Cross, sweep forward, cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Step, hold, rock forward, ½ turn l, hold, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

S4: Cross, hold, side/sways, hold, behind, ¼ turn r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-6 Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen - Halten
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende